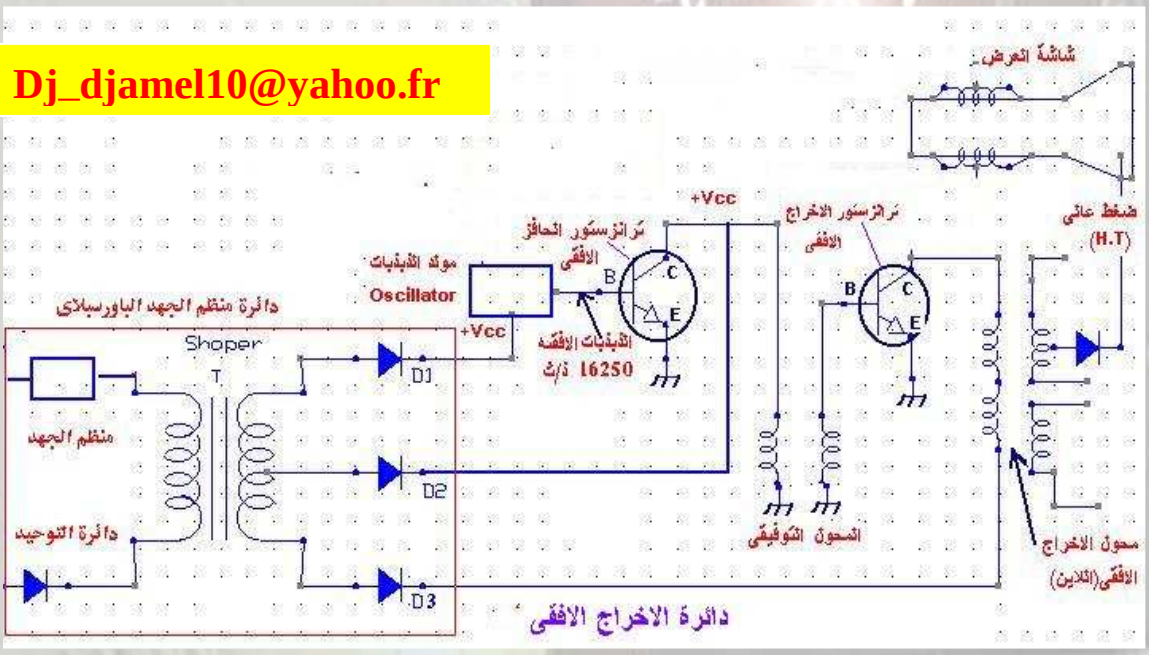
-2كتم الضغط العالى رغم وجوده.
-3سخونة ال. TV
-4فى الأجهزة الحديثة يكون ال TV جزء داخلي من اللاين.
-5يطلب ال TV بالشاشة فنقول TV 14 بوصة مثلا.
ولنا معه وقفات هامه فى الصيانه.

وشروحات اخرى
*نظرية عمل الدائرة:
يتم تغذية الحافز الافقي وترانزستور الاخراج الافقى بجهد مستمر خارج من دائرة الباور سبلاى ، وكذلك متكامل الذبذبات الذى يولد ذبذبة افقية ، وعندما يتم تغذية متكامل مولد الذبذبات (Oscillator) بجهد مستمر يعمل على توليد الذبذبة الافقية اللازمه لتشغيل مرحلة الاخراج الافقى ، فتمر الذبذبة الافقية المتولدة داخل المتكامل من خلال قاعدة ترانزستور الحافز فيكبرها الحافز الافقى بالقدر الكافى وينقلها الى قاعدة ترانزستور الاخراج الافقى فيتم دمج الذبذبة الافقية مع الجهد المستمر الواصل لمجمع ترانزستور الاخراج الافقى فتنتقل الذبذبة المكبرة من مجمع ترانزستور الاخراج ا لافقى الى داخل ملفات محول الاخراج الافقى (اللاين) فتتقطع داخل ملفات اللاين ويعمل محول الاخراج الافقى ويقوم بتوليد العديد من الجهود المهتلفه داخل ملفاته المختلفه مكونا بذلك عدد من الجهود المختلفه لتغذية جميع دوائر الشاشة لتكون جاهزة للعمل المطلوب منها والمصممه من اجله

Dj_djamel10@yahoo.fr



*هذا ويتولد من خرج ملفات محول الاخراج الافقى (اللاين) عدد من الجهود المختلفه ويتم توحيد هذه الجهود من خرج ملفات اللاين عن طريق موحدات توضع على خرج كل ملف من الملفات لتغذية جميع دوائر الشاشه
ومن هذه الجهود:
-1جهد مستمر اتغذية متكامل الرأسى (Vertical)
-2جهد مستمر لتغذية مدافع الالوان الثلاثه(R.G.B)
-3جهد مستمر لتغذية متكامل خرج الالوان على سوكيت الشاشه
-4جهد عالى جدا يوضع على الشاشه نفسها عن طريق كابل ، هذا الجهد يكون يتراوح من 20000 الى 30000 فولت اعتمادا على حجم الشاشه
-5جهد عالى يوصل على سوكيت الشاشه لتغذية الشبكة الساترة يسمى (Screen) للتحكم فى اضاءة المدافع.
-6جهد عالى يوصل على سوكيت الشاشه (البعد البؤرى (Focus يقوم بالتحكم فى نسبة بؤرة الشاشة.